

**Ponencia - ¿Qué se enseña cuando se enseña Sociología? La experiencia de docentes de escuelas secundarias bonaerenses.**

**Ponentes:** Luciana Foia (FaHCE, UNLP) lulifoia@hotmail.com

María Belén Deladino (FaHCE, UNLP) belendeladino@gmail.com

**Resumen**

¿Qué se enseña efectivamente en las clases de Sociología de las aulas bonaerenses?. Si bien la asignatura cuenta con un plan de estudios establecido, el mismo es amplio y la pregunta podría admitir respuestas bien diversas. Sin embargo, en los primeros acercamientos realizados en el marco de la investigación en curso “La enseñanza de la Sociología en la escuela secundaria” (UNLP-IdIHCS), hemos notado que la mayoría de los/las docentes entrevistados/as tiene un acotado repertorio de contenidos “seguros” -coincidentes con los denominados clásicos de la sociología- y una variable agenda de contenidos “posibles” - en donde ingresan aquellos temas más ligados a la actualidad-. Esta ponencia presenta los resultados e impresiones de este primer tramo de investigación en torno a este recorte en particular.

**Introducción**

La presente ponencia se enmarca en las actividades realizadas en el proyecto de investigación “La enseñanza de la Sociología en la escuela secundaria” (UNLP-IdIHCS). El mismo tiene por objeto analizar las prescripciones curriculares actuales de la asignatura sociología en la escuela secundaria bonaerense; relevar las experiencias e inquietudes de los docentes que actualmente se encuentran dictando clases de sociología en 5to año de los colegios con orientación en Ciencias Sociales de la Provincia de Buenos Aires y sus necesidades de capacitación; construir propuestas de enseñanza sobre contenidos específicos de la asignatura y avanzar en la definición de criterios didácticos específicos para la enseñanza de la sociología. En esta instancia presentamos los primeros datos obtenidos a través de entrevistas semiestructuradas en torno a las experiencias de los/las docentes de sociología. En particular nos interesa saber ¿qué es lo efectivamente se enseña en las aulas de sociología?, si bien existe un diseño curricular que acompaña las prácticas de los/las docentes de la materia el

mismo es muy amplio y su recorte varía dependiendo del contexto social, de las decisiones del docente y de la escuela entre otros.

### Estado del arte

Considerando que Sociología es una materia relativamente nueva<sup>1</sup> en la escuela secundaria, existe escasa bibliografía sobre su enseñanza en este nivel educativo. Por lo tanto indagar sobre las prácticas efectivas de los docentes a través de su voz, en una forma de realizar un estado de la cuestión y de poder avanzar en la construcción de una didáctica más específica sobre el “saber escolar” de esta disciplina.

Según Bachmann y otros (2005) “la sociología puede contribuir -a través de su corpus teórico y conceptos, procedimientos y técnicas, y demás instrumentos de conocimiento- a la formación de un razonamiento riguroso y reflexivo acerca de lo social en estudiantes”<sup>2</sup>. Si bien acordamos con esta afirmación, al pensar en el día a día dentro de las aulas nos preguntamos qué conceptos, procedimientos y técnicas son efectivamente trabajados y desde qué marcos teóricos. El diseño curricular actual de la provincia de Buenos Aires presenta 4 extensas unidades<sup>3</sup> dentro de las cuales se proponen temas como: la sociología, los problemas fundantes de la sociología y las principales corrientes sociológicas, clase social, estratificación y desigualdad y el mundo socio cultural contemporáneo y la globalización entre otros. Se supone que los docentes deben realizar un recorte y selección dentro del mismo para pensar sus clases en base a dichas unidades y sugerencias. Al respecto, Molinari (2009) dice que “este diseño se plantea abiertamente como una propuesta que necesita ser trabajada por el docente en función de las características del grupo y de la institución en la que se encuentre”<sup>4</sup>

---

1 A partir de la reforma general del sistema educativo establecida por la Ley Federal de Educación (Ley N°24195) del año 1993, la escuela secundaria común de la provincia de Buenos Aires se reorganizó bajo el nombre de Nivel Polimodal mediante la resolución N° 4625/98. En este contexto Sociología se incluyó como espacio curricular dentro de la modalidad “Humanidades y Ciencias Sociales”, con carga horaria de 3 módulos semanales en 5to año. En la actualidad el Diseño Curricular que rige la actividad es el que se estableció durante el 2003 junto al nuevo Plan de Estudios del Nivel Polimodal. Diseño completo disponible en <http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/consejogeneral/disenioscurriculares/secundaria/quinto/sociales/sociologia.pdf>

2 Bachmann, Berenguer, Lopez, Parrado y Zibecchi (2005) “Aportes para una didáctica de la sociología”. Terceras Jornadas de Jóvenes Investigadores. Instituto de Investigaciones Gino Germani. Facultad de Ciencias Sociales, UBA. CABA, Buenos Aires.

3 El listado completo de contenidos puede consultarse en el Anexo de este trabajo.

y es justamente en ese punto en el que nos interesa detenernos en este trabajo ¿qué es lo efectivamente se enseña en las aulas de sociología en la provincia de Buenos Aires?.

### **Desarrollo y Análisis de las entrevistas realizadas**

Para empezar a encontrar respuestas posibles al interrogante arriba planteado, nos propusimos realizar entrevistas abiertas en profundidad a profesores/as que estuvieran actualmente dictando sociología en el nivel secundario. A continuación presentaremos algunos extractos de las entrevistas realizadas a 15 docentes entre el 20 de julio de 2017 y el 12 de setiembre de 2018.

Los docentes entrevistados se mencionan por su nombre de pila o un nombre ficticio, a fin de resguardar la privacidad de los datos personales e institucionales: Albertina es Profesora en Ciencias de la Educación y trabaja en escuelas públicas de Olavarría (Región 25); Carolina es Profesora de Historia y dicta esta materia en escuelas de La Plata y Berazategui (Región 4); Cecilia es profesora de historia y dicta esta materia en una escuela de gestión pública de Bragado (Región 15); Edgar es Profesor de Historia y trabaja en escuelas públicas de Cañuelas (Región 10); Esteban es Profesor de Historia y dicta esta materia en una escuela privada de Mar del Plata (Región 19); Fernanda es Profesora de Sociología y trabaja en escuelas públicas de La Plata (Región 1); Jesica es Profesora de Nivel Primario y de Historia. Dicta esta materia en escuelas públicas de Lobería (Región 20); Natalia es licenciada en sociología y dicta esta asignatura en escuelas de gestión pública de Ayacucho (Región 18); Ramona es Profesora de Ciencias Políticas y trabaja en once escuelas públicas de Moreno (Región 9), aunque sólo en una de ellas dicta sociología; Rocío es profesora en ciencias de la educación y trabaja en escuelas de gestión pública y privada de Pellegrini (Región 16); Sergio es Profesor de Historia y estudiante avanzado de Antropología, trabaja en escuelas públicas y privadas de Moreno (Región 9), pero sólo dicta sociología en una escuela privada; Susana es Profesora en Ciencias Políticas y trabaja en escuelas públicas de Salto (Región 13); Vanesa es Profesora de Filosofía y de Historia y trabaja en escuelas públicas de Saladillo (Región 24); Victoria es profesora de sociología y dicta la asignatura en una escuela de gestión pública de General Belgrano (Región 17) y Ximena es profesora de historia y trabaja en escuelas de

---

4 Molinari, V. (2009). "La enseñanza de la Sociología en el nivel medio: una mirada desde los practicantes de Sociología de la UNLP" en Revista Cuestiones de Sociología N° 5-6 (pp. 391-405). La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLP). Pág. 393.

gestión pública de Junín (Región 14). En el transcurso de los próximos meses, está pensado seguir realizando entrevistas hasta completar una o dos (según corresponda por cantidad de escuelas) por región educativa<sup>5</sup>. Cada entrevista es realizada a partir de un punteo de preguntas o tópicos de conversación, entre los cuales se indagan contenidos preponderantes trabajados, planificación, estrategias y actividades usuales de enseñanza, recursos frecuentes, modalidades de evaluación, etc.

Luego de escuchar, desgrabar y analizar las entrevistas realizadas, pudimos establecer similitudes y diferencias entre ellas y en ese sentido proponemos en este trabajo algunas categorías que responden a la selección de contenidos que los/as profesores/as hacen en sus clases de sociología:

- *Sobre lo teórico y lo práctico: “clásicos” y actualidad.* Muchos de los/as profesores/as entrevistados/as dieron a conocer que trabajan esencialmente con los llamados “clásicos” de la sociología (Durkheim, Weber y Marx) en la primer parte del año. Este período es caracterizado como muy teórico y aburrido por momentos, pero necesario y fundamental para enseñar sociología. Mientras que en la segunda (o última) parte del año los conceptos centrales de estos autores son utilizados para abordar y problematizar temas de la actualidad o que los propios alumnos traigan como inquietud grupal. Así, por ejemplo, lo expresa Edgar:

*“(…) lo que van a ver son los 3 teóricos: Marx, Weber, y Durkheim (...), los 3 más importantes, que no es capricho latinoamericano en seguir enseñando Marx, Weber y Durkheim, yo siempre lo explico. Que son los primeros o los padres fundadores, (en algunos textos a veces los llaman así), que fueron brutalmente analíticos con este sistema nuevo capitalista y hasta el día de hoy sus teorías se siguen utilizando. Entonces los pibes ven en el 2do trimestre Marx, Weber y Durkheim para pasar a un tercer trimestre para ver problemáticas sociales contemporáneas, ¿qué son las problemáticas sociales contemporáneas? Y lo que vivimos todos los días: pobreza, desigualdad, adicciones, problemas sociales vemos en el tercer trimestre. Así es que vamos desarrollando los temas de sociología.”*

Por su parte, Fernanda nos cuenta algo similar:

---

5 La provincia de Buenos Aires posee una división administrativa en el área educativa compuesta por regiones. Hay 25 regiones en total. Hasta el momento, hemos realizado entrevistas a docentes de 15 de esas regiones. Se prevee completar el resto a la brevedad. El mapa completo de regiones puede encontrarse en <http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/planeamiento/imagenes/MAPA%20REGIONES%20A3.pdf>

*"(...) la unidad 2 sería la presentación general de los clásicos con sus grandes categorías. Durkheim (anomia, suicidio, sus trabajos empíricos) Marx (fetichismo), (...) y después, Weber. Les doy un poco de burocracia y sí, un poco el costado metodológico en relación a la metodología para las ciencias sociales y naturales. (...). Pero, la unidad 3 vuelve a retomar a Weber y a Marx en relación a clase social...."*

Sergio en cambio, genera esta articulación en un mismo trimestre:

*"Doy un teórico, como puede ser Bourdieu, Weber o Durkheim y busco una película como para poder analizarla o en todo caso hago encuesta con los chicos en sus ambientes, digamos, donde viven, tratando de que ellos puedan hacer dialogar las percepciones de la vida cotidiana del lugar en el que circulan con aspectos teóricos de estos sociólogos. O sea, como para que ellos puedan entender que la sociología es una herramienta para entender la realidad..."*

- *Siguiendo de cerca el Diseño curricular. Algunos/as de los/as entrevistados/as nos hicieron saber que si bien es muy difícil abordar en su totalidad los contenidos del diseño, hacen lo posible por cumplir con los 4 núcleos temáticos planteados. En este camino optan por seleccionar algunos temas dentro de cada unidad y poder llegar a trabajar todo el diseño. En el siguiente fragmento de Fernanda, vemos esto con claridad:*

*E: ¿y la unidad 1?*

*F: la unidad 1 es el contexto de surgimiento y qué es la sociología, la perspectiva sería cognitiva de la sociología. Ahí me baso en Bauman, en Giddens, en Bourdieu.*

*E: ¿O sea, que tenés 3 unidades en tu...?*

*F: 4. Y la última es en relación a sociedad de control que ahí tomo parte de Foucault, género y globalización. Sigo bastante, obvio que lo recorto porque si vos miras el diseño curricular de 5° es como sociología general de la facu y más todavía. Pero sigo bastante el diseño.*

Vanessa, que empezó a dar clases hace poco, nos cuenta que

*"por este año me estoy aferrando mucho al diseño, porque tengo la costumbre del primer año de cómo ir al ritmo que me pide el diseño, igual converso mucho con la profesora del otro quinto, que da hace años sociología, entonces trato de ir compaginando"*

Por su parte Rocío nos cuenta que entre los contenidos que trabaja usualmente se encuentran: *“El origen de la sociología .... Después los temas... Tengo cultura y sociedad, el proceso de socialización.... las normas ... la acción social, los diferentes tipos de acción social... la desigualdad social. La construcción de la mirada sociológica. Como hace un sociólogo para estudiar. Este año arranque con eso, cómo se construye la mirada sociológica...”* dando cuenta de un basto recorrido realizado por todas las unidades temáticas que el Diseño propone.

- *La formación profesional y la orientación de los temas:* en el transcurso de la investigación nos encontramos con que de los/as 15 profesores/as entrevistados/as sólo 3 poseen formación específica en sociología. El resto proviene del campo de la Historia, las Ciencias de la Educación, la Filosofía y las Ciencias Políticas. Es importante destacar que la muestra está siendo recogida al azar, es decir, no buscamos deliberadamente gente con formación específica, sino simplemente docentes que están actualmente dictando la materia. Este dato es coincidente con el obtenido por De Cesare (2006) en Estados Unidos. El autor indica en un trabajo medianamente reciente, que una importante proporción de profesores secundarios de sociología norteamericanos no habían recibido educación especializada en la disciplina, si bien acreditaban certificaciones en estudios sociales<sup>6</sup>.

En nuestra muestra, quienes provienen de la historia, generalmente plantean la enseñanza de la sociología a partir del trabajo con el surgimiento de la misma como ciencia, o sea su origen y el contexto histórico en el que se dá, como nos cuenta Carolina:

*E: claro, te iba a preguntar eso, ¿qué temas abordan?*

*C: mira, tenes el surgimiento de la sociología como básico, los pensadores clásicos, Durkheim, Weber, Marx. Después algo de sociología en la actualidad, que eso veía si lo daba al principio o al final, según el grupo.*

Edgar también comienza haciendo alusión a los orígenes de la sociología, explayándose un poco más en el contexto:

---

6 De Cesare (2006) citado por Pereyra, D. y Pontremoli, C. (2014) en “¿La Sociología está Pasada de Moda? Una discusión sobre la enseñanza de sociología en la escuela media en Argentina: docentes, estudiantes y propuesta curricular” en Revista Educação & Realidade. Porto Alegre, v. 39, n. 1, pp. 139-159, enero/marzo de 2014. Pág 146. Disponible en: [http://www.ufrgs.br/edu\\_realidade](http://www.ufrgs.br/edu_realidade)

E: ... los dos temas para empezar a dar sociología son Revolución Industrial y Revolución Francesa

Entrev.: ¿esos son los primeros temas que das?

E: esos son los dos primeros temas que hay que ir dando y que tienen que estar bien definidos. Tratar que lo pibes, que tienen un promedio de edad de entre 16 y 18 años puedan comprender cómo nace la sociología y cómo nace una sociedad diferente a uno de los sistemas conocidos como modo de producción plural. Cómo se pasa de ese modo de producción que es pluralismo al capitalismo, no?. Entonces vamos apuntando sobre los cambios industriales, mecánicos que hubo con la Revolución industrial, y ese paso del campo a la ciudad, cómo va naciendo esta ciudad, con sus nuevas costumbres, con sus nuevas formas de vivir también... y después que vemos eso, vemos la Revolución Francesa con todos los cambios políticos, no?

Ximena y Cecilia, por su parte creen que la temática del surgimiento de la sociología es fundamental para poder comprenderla:

Ximena nos dice "Si, empiezo, es obligado empezar por de donde nace la sociología como ciencia, quienes son los padres fundadores, todo eso obviamente la primera unidad. No puedo escapar de esta primera unidad"

Y Cecilia

E: ¿Cómo te organizas la planificación?

C: La organizo como en tres grandes núcleos. La primera es situar el origen de la sociología y todo su contexto de surgimiento, por qué es una ciencia nueva, toda la caracterización y la relación con las demás ciencias sociales. (...)

E: Y ¿tenes algún tema que no lo vengas modificando mucho de cuando empezaste a dar?

C: Si, lo del contexto histórico y el origen de la sociología, porque además me gusta darlo a mi, tiene que ver con el contexto, con los cambios, con por qué se producen... Está la historia.

Lo anterior no implica que quienes no poseen formación en historia no tengan en cuenta esta primer parte acerca del surgimiento de la sociología. Pero el énfasis puesto en ese tema no es tan preponderante como en los relatos que acabamos de citar. En otros casos se preguntan más acerca de qué es la sociología que sobre su origen.

Otro ejemplo claro en donde la formación profesional incide directamente en la selección de temas a trabajar es el de Ramona, quien proviene de las Ciencias Políticas. En este caso, nos encontramos con que, "los clásicos" a enseñar no son los

mismos que los de la disciplina sociológica, ya que trabaja bajo esta categoría a Hobbes y Locke, entre otros:

*R: y bueno, yo empiezo a hablar de lo abarcativo de la materia, cuándo surge y demás y después ya voy con los padres de la sociología, y después voy bajando viste? Por Hobbes, Locke, todo lo que los contractualistas, a Marx a veces lo veo en el primero, casi siempre lo veo en el primer trimestre y después dejo para los otros: Locke, Rousseau, Giddens, eso dejo para lo último, o los funcionalistas...y trato de ir al legado en sí, que ellos entiendan qué aporte nos hicieron desde lo social.*

### **Primeras conclusiones**

Si bien en el presente trabajo sólo analizamos la mitad de la muestra total a realizar, creemos que las categorías en torno a la selección de contenidos mencionadas constituyen un primer agrupamiento posible de los casos trabajados en la misma.

Las categorías presentadas son tentativas y tienen muchos puntos de conexión entre sí, pero consideramos que nos aportan algunos datos interesantes sobre los cuales empezar a conocer qué es lo que pasa con los contenidos de sociología en el aula.

Bachmann y otros (2005) consideran que el/la profesor/a de sociología debe “orientar sus prácticas a la formación del pensamiento social adolescente”. Creemos que la totalidad de los/as entrevistados/as trabaja en sus clases con ese mismo propósito aunque de manera diferente. En varios de los relatos pudimos ver que mientras se trabajan temáticas ligadas a la actualidad en la última parte del año, se corre el riesgo de que el programa quede muy ligado a las inquietudes que traen los/las alumnos/as, siendo difícil a veces articularlos con el contenido teórico/conceptual que se supone se trabaja el resto del año. En la misma línea, pudimos observar también que el trabajar sobre actualidad, pareciera traer aparejado clases más descontracturadas o “menos aburridas” que muchas veces pueden parecer “una charla de café”. Nos resulta especialmente interesante poder seguir indagando sobre este punto ya que consideramos que si bien se puede hablar de todo, no siempre se puede hacer desde un lugar que aporte a la formación de un pensamiento riguroso y reflexivo sobre lo social (que sería el aporte fundamental de la sociología). Resulta difícil por momentos poder seleccionar un tema para trabajar y llevar adelante las clases en ese sentido.

Por otra parte, pudimos observar que los contenidos usualmente abordados están muy ligados al “saber científico” de la sociología, y cuesta pensar en un “saber escolar” que no sea una degradación del saber académico o que no decante (como mencionamos más arriba) en una “charla de café”. Consideramos que al ser una materia relativamente nueva en la escuela,



es necesario seguir debatiendo y trabajando sobre el Diseño Curricular para poder hacer de la sociología, una “disciplina escolar”, entendiendo la misma en los términos de Chervel (1988), citado por Villa (2009:124) como una “relativa autonomía de los conocimientos que se imparten en la escuela y que se elaboran a lo largo del tiempo a partir de la interacción cotidiana entre docentes y alumnos, en el marco de las funciones de la escuela”.

Por último, podríamos decir que uno de los comentarios usuales de los/as profesores/as al ser consultados por los contenidos que se abordan en la materia, es el de la extensión del programa establecido en el Diseño Curricular. Desde nuestro punto de vista, sería necesario poder distanciarlo de un “resumen” de la carrera de sociología, ya que lo que se plantea es un recorrido muy alejado de poder darse efectivamente en un año, en tres horas semanales. El trabajo cotidiano, las investigaciones en curso (tanto en Argentina como en otras partes del mundo) y los intercambios entre docentes, colegas y especialistas se constituyen como el mejor camino para encontrar una identidad propia de la sociología como disciplina escolar, que pueda aportar las herramientas necesarias para aprender a pensar “sociológicamente”.

## **Anexo**

### **Diseño Curricular de Sociología**

#### **Contenidos**

##### **Unidad 1. La sociología**

¿Qué es la sociología? El surgimiento de la sociología. La modernidad y el capitalismo como problema y la interpretación sociológica. Comunidad y sociedad. Los problemas del capitalismo y la sociología: la gran ciudad, el conflicto social, la desigualdad y la explotación.

¿Cómo lograr en las sociedades modernas capitalistas un orden social? Auguste Comte y Emile Durkheim. Positivismo y sociología. La sociedad moderna y la integración social. El papel de las normas y el problema de la anomia. El esfuerzo de Durkheim de darle a la

sociología un carácter científico. Objeto y metodología de la sociología según Durkheim. El rol de los sociólogos en el mundo actual. Intelectuales críticos e intelectuales orgánicos.

Algunas nociones claves de la sociología. Las relaciones sociales. Los roles sociales. Los discursos sobre lo social. Las ciencias, los saberes, el sentido común, los prejuicios, los estereotipos. La relación entre sujeto y sociedad. Socialización primaria y secundaria. Los universos simbólicos y los imaginarios sociales.

**Unidad 2.** Los problemas Fundantes de la sociología y las principales Corrientes sociológicas  
¿Cómo surgió el capitalismo según la teoría sociológica?

La respuesta de Karl Marx. La acumulación originaria: la usurpación de las tierras de los campesinos en Inglaterra y las leyes sanguinarias. El materialismo histórico. Los modos de producción: esclavista, feudal, capitalista y comunista. La estructura y la superestructura. El Estado y las leyes como garantes de la clase social dominante. La respuesta de Max Weber: la ética protestante y el espíritu capitalista. La división del trabajo social según Durkheim.

Lo individual y lo social. El suicidio en Durkheim

El estudio del suicidio en clave sociológica. Tipología del suicidio según Durkheim: el suicidio en relación a la integración social. Críticas.

La alienación o enajenación

La enajenación del ser humano respecto de las relaciones con los demás, con el mundo y con sí mismo. La pérdida del sentido y de la posibilidad de creación e imaginación en el mundo del trabajo. La alienación en el mundo actual.

El fetichismo de la mercancía

La mercancía como ídolo en las sociedades capitalistas. Aplicación del concepto a las sociedades neoliberales. Los valores y las características de las sociedades de consumo.

La microsociología

Georg Simmel. La distancia social. La sociología de los sentidos. Aplicación de la sociología de los sentidos al mundo actual.

El problema de la racionalidad y la burocracia

Dominación legítima y tipos ideales en el pensamiento de Max Weber. Ejemplos de los distintos tipos de dominación según Max Weber. La dominación burocrático - legal. “El mundo se ha desencantado”. La “jaula de hierro” del capitalismo. El problema de un mundo cada vez más tecnificado, racionalizado y burocrático.

Variaciones

Algunas corrientes sociológicas del siglo xx: el funcionalismo, el marxismo y el interaccionismo simbólico. Las instituciones totales según Erving Goffman. Referencias a la sociología argentina y latinoamericana.

Proyectos e investigaciones escolares en torno de los problemas fundantes de la sociología.

**Unidad 3.** Clase social, estratificación y desigualdad.

### Teorías sobre la clase y la estratificación

Las teorías de Karl Marx sobre la clase social. La historia como lucha de clases. La teoría de Max Weber sobre la clase social. Clase y ocupación según John Goldthorpe. La clase y el estilo de vida según Pierre Bourdieu.

### La construcción social y cultural de las clases sociales, de género y de raza

La burguesía y las clases populares. La infraclase y el lumpenproletariado. El problema de conceptualizar a la clase media. La idea de las “clases peligrosas” y la cuestión social. Pobreza y exclusión social. Ideología y clase social. Clase social y conciencia de clase. Género y clase social. La construcción social del género y las sexualidades. Raza y clase social. Discriminación por clase social.

### Gusto y clase social

La construcción social del gusto. Los gustos y las clases sociales. Los bienes culturales. El habitus y la distinción.

### La desigualdad

La producción y la reproducción sociales. Los herederos según Pierre Bourdieu y Jean Claude Passeron. La movilidad social ascendente y descendente. Problemas sobre la clase social hoy. La nueva cuestión social. Análisis de las clases sociales en la Argentina: características, hábitos estilos, lenguajes.

Proyectos e investigaciones escolares sobre las clases sociales, la estratificación social y la desigualdad en la Argentina.

### La teoría del campo

Distintos ejemplos de funcionamiento de campos. Campo político, campo económico, campo cultural, campo social, entre otros La diferencia entre campos y aparatos. El fascismo, el nazismo, las cárceles y los campos de concentración como aparatos.

### **Unidad 4.** El mundo socio cultural contemporáneo y la globalización.

#### La globalización

La globalización como fenómeno multidimensional; efectos sociales; lo global y lo local; resistencias a la globalización. El impacto de la globalización en la vida cotidiana. El auge del individualismo. El impacto de Internet en las relaciones sociales. Los medios masivos de comunicación y las relaciones sociales. Las pautas laborales. Moda y nuevos consumos culturales en un mundo globalizado.

#### Modernidad, posmodernidad y globalización: análisis comparativo

La modernidad líquida y la posmodernidad. Análisis comparativo: familia, trabajo, Estado, clases sociales, sexualidades, géneros e instituciones en la modernidad y en la posmodernidad y la globalización. Globalización y desigualdad. Las nuevas configuraciones familiares. Las llamadas instituciones caparazón. La globalización y las teorías sociológicas contemporáneas. Sociedades disciplinarias y sociedades de control. La noción de aldea global. Los “no lugares” según Marc Augé. La llamada “Mac donalización” de la sociedad.

La construcción cultural del otro y del nosotros en las sociedades

La otredad: los otros y los excluidos en las sociedades. La construcción cultural de la otredad –social, racial, sexual, religiosa, entre otras– en el cine, la televisión, la literatura y la fotografía. Los estigmatizados en las sociedades modernas. Cultura y sociedad. Noción de relativismo cultural. Culturas hegemónicas y culturas populares. Las características de las culturas populares.

Proyecto e investigación escolar en torno de un fenómeno cultural.

### **Bibliografía utilizada**

- Bachmann, Berenguer, Lopez, Parrado y Zibecchi (año) “Aportes para una didáctica de la sociología”. Terceras Jornadas de Jóvenes Investigadores. Instituto de Investigaciones Gino Germani. Facultad de Ciencias Sociales, UBA. CABA, Buenos Aires.
- Dirección General de Cultura y Educación (2010). Diseño Curricular para la Educación Secundaria. Materias Orientadas de 4º; 5º y 6º año. La Plata, Gobierno de la Provincia de Buenos Aires.
- Lahire, Bernard (2006). El espíritu sociológico. Buenos Aires, Manantial.
- Molinari, Victoria (2009). “La enseñanza de la Sociología en el nivel medio: una mirada desde los practicantes de Sociología de la UNLP” en Revista Cuestiones de Sociología N° 5-6 (pp. 391-405). La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLP). Disponible en: [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.4066/pr.4066.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4066/pr.4066.pdf)
- Pereyra, Diego y Pontremoli, Claudia (2014). “¿La Sociología está Pasada de Moda? Una discusión sobre la enseñanza de sociología en la escuela media en Argentina:

docentes, estudiantes y propuesta curricular” en Revista Educação & Realidade. Porto Alegre, v. 39, n. 1, pp. 139-159, enero/marzo de 2014. Disponible en: [http://www.ufrgs.br/edu\\_realidade](http://www.ufrgs.br/edu_realidade)

- Pipkin, Diana y Sofía, Paula Inés (2004). “La formación del pensamiento social en la escuela media: factores que facilitan y obstaculizan su enseñanza”, en Revista Clío y Asociados, n° 8. Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral.
- Villa, Adriana (2009). “La escuela y la construcción del currículo de ciencias sociales. Circuitos productivos regionales en la Argentina” en Insaurralde, Mónica (coord.): *Ciencias Sociales. Líneas de acción didáctica y perspectivas epistemológicas*. Buenos Aires, Noveduc.